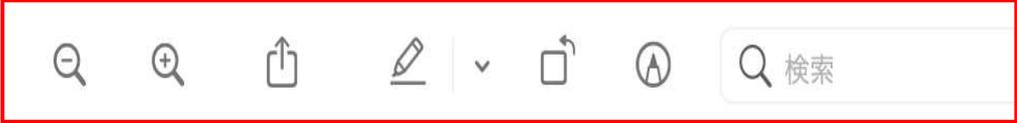


| No. | BOOK名 |
|-----|-----------|
| 001 | 20メンロード |
| 002 | 30メンロード |
| 003 | 40メンロード |
| 004 | 60メンロード |
| 005 | 80メンロード |
| 006 | サーティラブ |
| 007 | スーピマメン |
| 008 | 摩周湖 |
| 009 | 摩周湖メランジ |
| 010 | シルコッタ |
| 011 | フロリック |
| 012 | クレヨンハウス |
| 013 | ミニクレ |
| 014 | DRコットン |
| 015 | DRコンパクト |
| 016 | DRコンパクト |
| 017 | DRコンパクト |
| 018 | レマーノ |
| 019 | クールマックス |
| 020 | リッチハウス |
| 021 | イロドリ |
| 022 | エスコット |
| 023 | カーネーション |
| 024 | アウトラストRCA |
| 025 | パレット |
| 026 | クリスプ |
| 027 | ミレー |
| 028 | ラブロン |
| 029 | シャルウィ? |
| 030 | レーロン |
| 031 | ラルゴ |
| 032 | ラッセルモール |
| 033 | ブルーラグーン |
| 034 | ソフィニー |
| 035 | キャデット48 |
| 036 | キャデット40 |
| 037 | パトリオット |
| 038 | サテンドール |
| 039 | エスカレーション |
| 040 | ハピネス |
| 041 | サーミックセレクト |
| 042 | ホットレイ |
| 043 | ガンティ |
| 044 | モイスト |
| 045 | モイスト |
| 046 | ドラロンタム |
| 047 | メランジタム |
| 048 | プレミアエコTW |
| 049 | アウトラスト紡毛 |
| 050 | ホットレイ紡毛 |
| 051 | エレカットウーリー |
| 052 | エレカットスパン |
| 053 | デオクリアー |
| | |
| | |
| | |
| | |

PDFアプリのツールバーに、下記**検索BOX**がございます。
 BOOK名や特徴などでも検索が可能です。
 該当するワードは一部でも全てピックアップしますので、次に…を押してお探しのBOOKを探してみてください。



MACのPDFページ検索

これをご活用ください！



WindowsのPDFページ検索

各素材の機能に関しましては、原料での検査結果に基づくものであり、製品での検査結果を保証するものでございません。
 使用条件により検査の結果は異なりますので、企画毎に製品検査を実施し、それら取得データに基づいた機能性の表示をお願いいたします。

20メンロード

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 20/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 135 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 100% | | | |

<特徴>

三山の看板ブランド・メンロードシリーズ。

太く短い綿で構成されたカジュアルテイストな綿糸（カード糸）。

色数も豊富で、ニット帽から靴下まで、様々な用途で採用されている素材。

糸面の見た目通り、カジュアル感を出したい企画に適している。

<適正ゲージ>

横編み： 7G×2P 12G×1P

靴下： 144N×1P

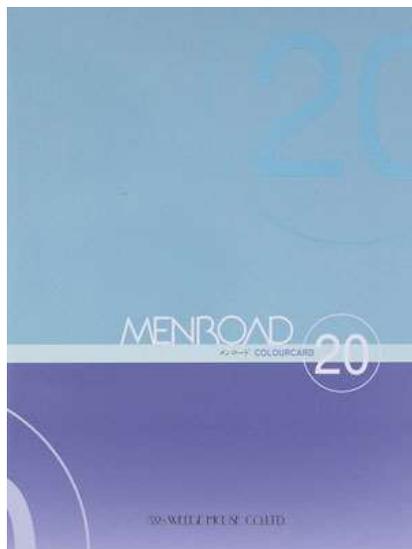
丸編み：

織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



サスティナブル

30メンロード

<スペック>

| | | | | |
|-----|-------------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 30/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 180色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン(オーガニック) 100% | | | |

<特徴>

三山の看板ブランド・メンロードシリーズ。空カラーを含めた180色の多色展開。番手も汎用性高い30番手と、扱いやすい綿コーマのBOOK。現行原料を2021年を目途にオーガニックコットンにバージョンアップ予定。環境配慮型素材として生まれ変わる注目の素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



40メンロード

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 40/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 165 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 100% | | | |

<特徴>

三山の看板ブランド・メンロードシリーズ。汎用性の高い綿コーマBOOK。
空カラーも含め、色数を多く展開している扱いやすい素材。
コストパフォーマンスも汎用性も高い、ロングセラーの商材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：180N×1P

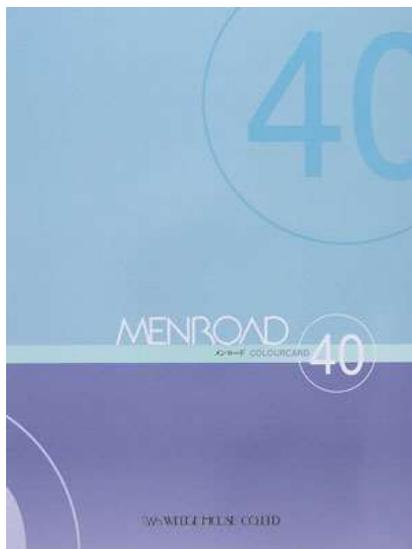
丸編み：

織物：

<注意事項>

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



60メンロード

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 60/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 120 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン(スーピマ) 100% | | | |

<特徴>

三山の看板ブランド・メンロードシリーズ。
最長クラスの高級スーピマ超長綿を使用したハイクラスの糸。
高価格帯の商品にも、こだわりの商品にも、企画負けしない期待に応える素材。

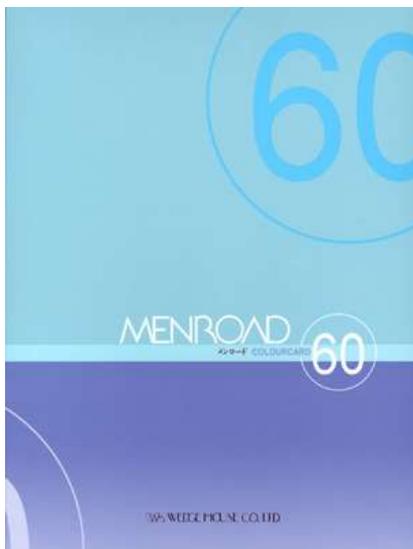
<適正ゲージ>

横編み：16G×2P
靴下：200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



80メンロード

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|----------|--------|
| 番手： | 綿番手 80/2 | 仕立： | 0.9kg /本 | 24本/cs |
| 色数： | 120色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン(スーピマ) 100% | | | |

<特徴>

三山の看板ブランド・メンロードシリーズで最も細い番手。
最長クラスの高級スーピマ超長綿にガス焼きを施したハイクラス糸。
毛羽が少なく目面も美しく、高価格帯商品やこだわりの企画に最適。
アイデア次第でオンリーワンの商品に仕上がるポテンシャル素材。

<適正ゲージ>

横編み：16G×2P
靴下：200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



サスティナブル

サーティーラブ

<スペック>

| | | | | |
|-----|-------------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 30/- | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 120 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン(オーガニック) 100% | | | |

<特徴>

トルコオーガニックコットンを100%使用しているSDG'S対応の素材。
サスティナブル原料として再び脚光を浴びているBOOK。
「オーガビット」「TRUE COTTON」商標使用可能で、下げ札の2種類あり。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



スーピマメン

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 60/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 24 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | コットン(スーピマ) 100% | | | |

<特徴>

最長クラスの高級スーピマ超長綿を使用した綿100%のミニブック。
全色メランジのトップカラーでの展開。
生地染で表現できないメランジカラーの企画に最適な原料。

<適正ゲージ>

横編み： 16G×2P
靴下： 200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



摩周湖

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------|------|--------|---------|
| 番手： | 綿番手 65/2 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 117 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 100% | | | |

<特徴>

高級エジプト長綿に、ガス焼き・シルケット加工を施した先染綿糸。
双糸でありながら斜行性があるなど、クセは強い素材。
加工にこだわり、綿でありながら滑らかで光沢感のある素材に仕上げた。
企画のコンセプトに寄り添えるポテンシャルを持った綿糸。

<適正ゲージ>

横編み： ※注意事項参照

靴下： 200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・※シルケット糸：斜行性あり

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



摩周湖メランジ

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 60/2 | 仕立： | 0.9kg /本 | 21.6kg/cs |
| 色数： | 24 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン(スーピマ) 100% | | | |

<特徴>

最長クラスの高級スーピマ超長綿に、シルケット加工を施した素材。
光沢感のあるメランジコットンのミニブックで、他素材との差別化がしやすい。
摩周湖のメランジバージョンの位置づけで、高価格帯の商品にも最適。

<適正ゲージ>

横編み： 16G×2P
靴下： 200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

- ・斜行(天竺)
- ・※シルケット糸：斜行性あり

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



シルコッタ

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------|------|--------|---------|
| 番手： | 綿番手 40/2 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 191 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 100% | | | |

<特徴>

綿の風合いを保ちつつ、シルクのような光沢感を生み出すシルケット加工を施した綿糸で、色数も豊富で様々な企画に対応可能。

糸面は滑らかで、編み立てやすく、高級感とコスパの両立させた素材。

<適正ゲージ>

横編み： ※注意事項参照

靴下： 180N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・※シルケット糸：斜行性あり

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ウォッシュャブル ※

フロリック

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 綿番手 20/2 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 90 色 | 素材感： | ハード | |
| 混率： | コットン 50% | | | |
| | アクリル(ノーマル) 50% | | | |

<特徴>

空気精紡機で紡がれた糸で、やや硬めに仕上げられている。
カジュアル感と清涼感を兼ね備えた素材で、オールシーズンの企画に
充てること出来る汎用性の高い素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 7G×2P

靴下：144N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ウォッシュャブル ※

クレヨンハウス

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 32/- | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 365 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 70% | | | |
| | アクリル(ノーマル) 30% | | | |

※一部カラーAc50% Co50%混率有り

<特徴>

靴下に365日分の色目を！とのコンセプトで企画されたBOOK。

国内外で広く認知されている三山の看板素材。

メンズ・レディースのみならず、ヤング・キャリア・ミセス・シルバーを問わず、幅広いターゲット層向けに対応するオールマイティな商材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

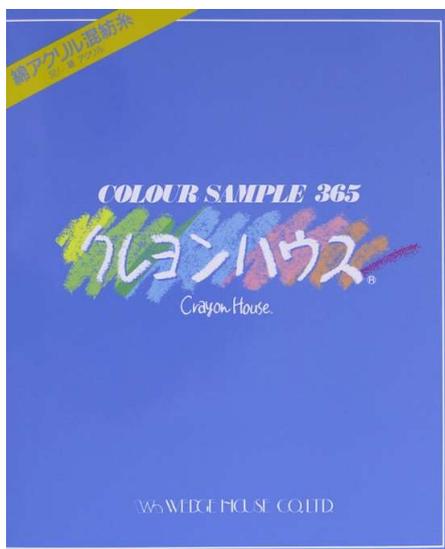
・斜行(天竺)

・ピリング

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



吸水速乾
ウォッシュャブル ※
UVカット

ミニクレ

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 32/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 144 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 50% アクリル(特殊) 50% | | | |

<特徴>

東レ機能素材『クールラボ』を使用した紫外線カットの効果が期待できる素材。
適度なソフト感を有した素材で、様々な用途に対応可能なアクリル綿混。
綿はコーマ仕様で、きれいな糸面に仕上げられた先染BOOK。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

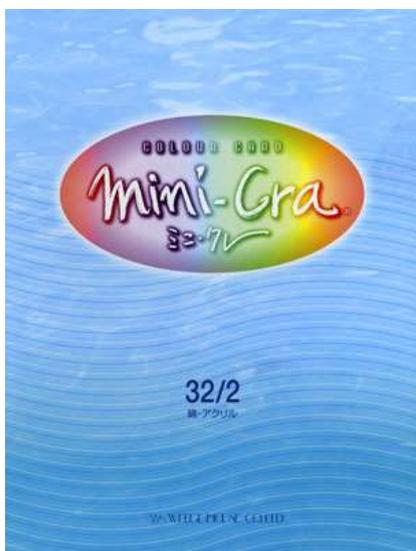
<注意事項>

・ピリング

・※要製品検査

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



ウォッシュャブル ※

DRコットン

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 38/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 120 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 50% | | | |
| | アクリル(特殊) 50% | | | |

<特徴>

乾式(ソフト)タイプのドラロンアクリルを使用した綿混BOOK。
色数も多く、綿の風合いと、ドラロンの柔らかさが合わさった先染め糸で、
通年素材として汎用性も高く、使い勝手の良い素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：180N×1P

丸編み：

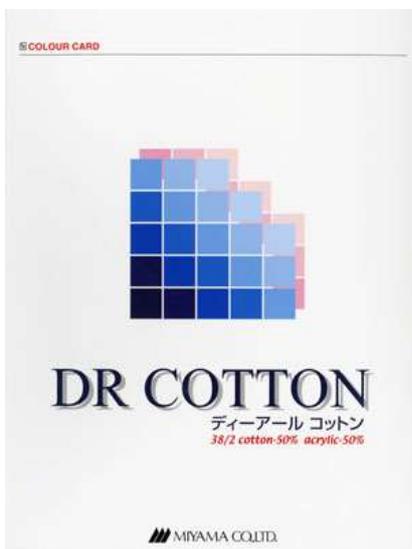
織物：

<注意事項>

・ピリング

・※要製品検査

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>

ウォッシュャブル ※ 抗ピル

DRコンパクト

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 30/2 | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 120 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 50% | | | |
| | アクリル(特殊) 50% | | | |

<特徴>

乾式アクリル（ドラロン）と綿の混紡糸でソフトな風合いに仕上がった素材。
コンパクト紡績で毛羽立ちが抑えられ、均一性のある糸面が特徴。
番手は、30/2の他、30/3・60/2も展開。
同じ色目で部材毎に番手を使い分ける事も可能で、様々な用途に対応。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・※要製品検査

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>

レマーノ

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/26(1/23) | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 24 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | コットン 63% | | | |
| | アクリル (バルキー) 37% | | | |

<特徴>

無撚糸タイプのバルキーアクリル混で、抜群の風合いと軽量感のある素材。
斜行しにくい（天竺生地洗濯前斜行0%：タンブラー・吊干後0%）。
ピリングが起きにくい（天竺タテヨコ共に3級*毛羽乱れあり）。
柔らかさと抗ピル性を併せ持つ珍しい素材で、ニット帽から肌着用途まで、
アイデア次第でいろいろな企画で活きるBOOK。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ウォッシュブル ※ 吸水速乾

クールマックス

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 綿番手 32/1 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 144 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 50% | | | |
| | ポリエステル(特殊) 50% | | | |

<特徴>

ライクラの「クールマックス」異形断面ポリエステルと綿の混紡糸。吸水速乾素材の定番で、国内外問わず、市場の認知度が非常に高く、カジュアル感とスポーツ性を兼ね備えた夏の定番素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・※要製品検査

・下札：アプルーバル審査が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



抗菌防臭
ウォッシュャブル ※
吸水速乾

リッチハウス

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 30/- | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 180 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 50% | | | |
| | ポリエステル(中空) 50% | | | |

<特徴>

空気の層をもつ中空ポリエステル『東レ・エアレット』と綿の紡績糸。
軽量感及び断熱性の効果が期待でき、適度な硬さ（シャリ感）がある綿ポリ素材。
抗菌防臭加工を施しており、青色SEKが付与可能（使用量注意）。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

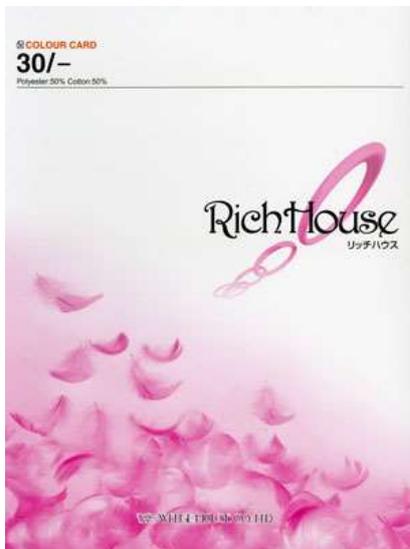
・ピリング

・斜行(天竺)

・※要製品検査

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



ウォッシュブル ※

イロドリ

<スペック>

| | | | | |
|-----|------------------|------|-----------|-----------|
| 番手： | 綿番手 32/- | 仕立： | 0.94kg /本 | 22.5kg/cs |
| 色数： | 192 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 65% | | | |
| | ポリエステル(ノーマル) 35% | | | |

<特徴>

綿リッチな綿ポリエステル素材。

綿はカード糸を使用し、コストパフォーマンスも高い素材。

毎年の継続企画に採用される事が多く、安定のカジュアル系BOOK。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

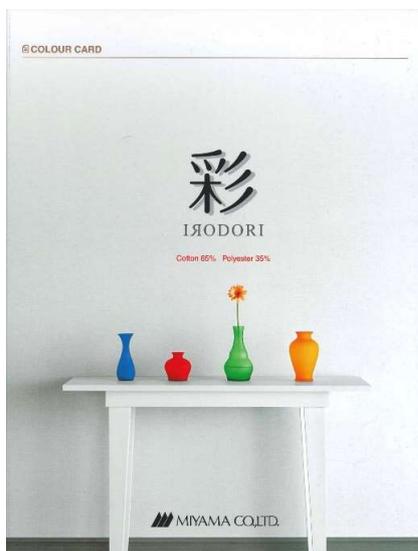
織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・※要製品検査

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>

ウォッシュャブル ※

エスコット

<スペック>

| | | | | |
|-----|------------------|------|-----------|--------|
| 番手： | 綿番手 30/- | 仕立： | 0.94kg /本 | 24本/cs |
| 色数： | 308 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | コットン 50% | | | |
| | ポリエステル(ノーマル) 50% | | | |

<特徴>

綿（コーマ糸）とポリエステルの混紡糸。

ポロ襟や袖口など、附属ジャージの超ド定番BOOK。

色数も多く、コストパフォーマンスにも優れた、代替えのを見つけにくい素材。

機能性はないが、使ってみると意外と汎用性の高さを気づかされる面白い糸。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・請求：本単位

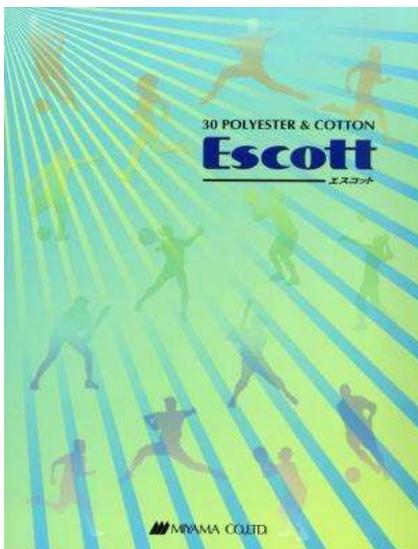
・ピリング

・斜行(天竺)

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

S/S 023

サスティナブル ハードファンシー 抗ピル

カーネーション

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/54 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 150 色 | 素材感： | ハード | |
| 混率： | コットン 53% | | | |
| | アセテート 47% | | | |

<特徴>

コンパクト綿にアセテート長繊維を強撚カバーリング。
アセテートの光沢感は、生地に上質な素材感をもたらすと共に、
シャリ感があり、肌触りに清涼感が生まれる素材。
ジアセテートは、石油由来ではなく、木材パルプと酢酸の化合物で、
半合成繊維と呼ばれるサスティナブル系のBOOK。

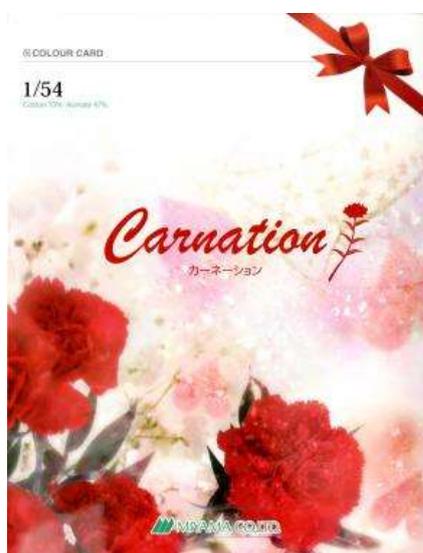
<適正ゲージ>

横編み： 16G×2P
靴下： 200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ウォッシュابل ※
調温

アウトラストRCA

<スペック>

| | | | | |
|-----|------------------|------|----------------|---------|
| 番手： | 綿番手 32/- | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 135 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | レーヨン(アウトラスト) 40% | | アクリル(ノーマル) 30% | |
| | コットン 30% | | | |

<特徴>

レーヨンに練り込まれたパラフィンワックスは、暑さや寒さを吸収し、外気の温度変化を緩やかに伝える事が出来る調温素材。
NASAの宇宙飛行士が着用する衣類にも採用された世界的認知も高い素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

・斜行(天竺)

・※要製品検査

・下札：アプルーバル審査が必要

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ウォッシュャブル ※

パレット

<スペック>

| | | | | |
|-----|-------------------|------|--------|---------|
| 番手： | 綿番手 32/- | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 8色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | ポリエステル(ノーマル) 100% | | | |

<特徴>

価格勝負の素材。ワタ染めでコストダウンを実現。
他の素材との交編など、アイデア次第で使い勝手が広がる素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

・斜行(天竺)

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



吸水速乾
ウォッシュャブル ※
ソフトファンシー

クリस्प

<スペック>

| | | | | |
|-----|-------------------|------|--------|---------|
| 番手： | 綿番手 1/25 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 48 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | ポリエステル(ノーマル) 100% | | | |

<特徴>

シーズンレスのエステルブークレー素材。
抗ピリングデータも良好で、TOPカラー・蛍光カラーもラインナップ。
コストパフォーマンスも高く、商品のアクセントに活用したりと、
様々な用途への展開が期待できる素材。

<適正ゲージ>

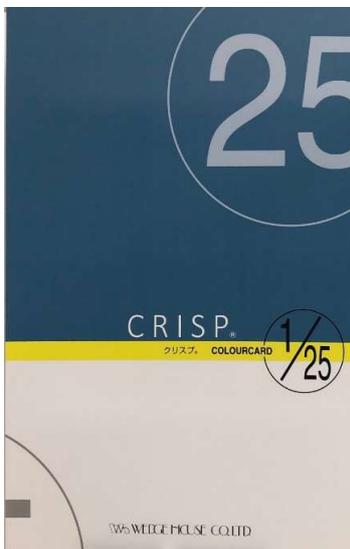
横編み： 12G×2P
靴下： 168N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

- ・やや強力不足
- ・ロット間色差
- ・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ハードファンシー サスティナブル

ミレー

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------|------|----------|---------|
| 番手： | 綿番手 1/50 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 18色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | コットン 50% | | ナイロン 18% | |
| | アセテート 32% | | | |

<特徴>

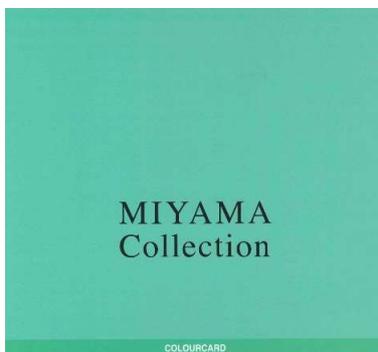
カーネーションのシャリ感と清涼感に、ストレッチ性を加えたBOOK。
ハイゲージ向きで高級感があり、アッパーゾーン向けの企画に最適。
使用しているアセテートがサステナブル系の原料。
抗ピル性・寸法安定性に優れたウォッシュャブル素材。
綿はBCI（ベター・コットン・イニシアティブ）を採用している。

<適正ゲージ>

横編み：16G×2P
靴下：200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



ウォッシュャブル ※ ハードファンシー

ラブロン

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/52 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 100 色 | 素材感： | ハード | |
| 混率： | アクリル(ノーマル) 80% | | | |
| | ナイロン 20% | | | |

<特徴>

アクリルにスパークナイロンをシングルカバリングした素材。
光沢感があり、様々な用途で採用される汎用性の高いファンシーヤーン。
色数も100色揃っており、多種多様な商品のアクセントに活躍する素材。

<適正ゲージ>

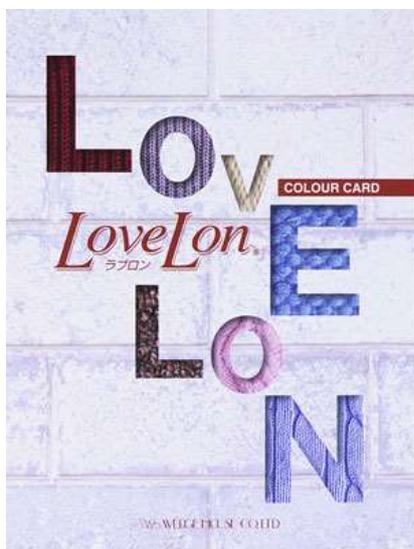
横編み： 14G×2P
靴下： 144-176N×1P
丸編み： 200N×1P
織物：

<注意事項>

・ ※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ウォッシュャブル ※ ソフトファンシー

シャルウィ?

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/50 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 120 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(ノーマル) 77% | | | |
| | ナイロン 23% | | | |

<特徴>

アクリルにナイロン（ソフトタイプ）をダブルカバリングした糸。
非常に柔らかく、120色展開と色数も多い扱いやすい素材。
シワになりにくいので、ちょっとした羽織ものなどにも如何でしょう？

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P
靴下：200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



ハードファンシー

レーロン

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/54 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 24 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | レーヨン 80% | | | |
| | ナイロン 20% | | | |

<特徴>

スパークナイロンの上品な光沢と、レーヨンのソフト感を併せ持った素材。
ラブロン[®]のレーヨンバージョン。

素材の柔らかさから、ラメ糸の代替えとして採用される事も多いBOOK。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P
靴下：200N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

・ピリング

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



吸放湿 制電

ラルゴ

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/52(2/48) | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 56色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(マイクロ) 60% | | | |
| | キュプラ(マイクロ) 40% | | | |

<特徴>

旭化成せんい「ベンベルグ※」使用。

キュプラ・アクリル共にマイクロタイプで、ソフトな風合いと
発色性に優れた艶のある糸。

※コットンのタネの産毛を、独自技術で繊維に再生させたエコ繊維。
吸放湿性に優れた使い勝手の良い機能性素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 032

ソフトファンシー

ラッセルモール

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/21 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 40 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | レーヨン 64% | | | |
| | ナイロン 36% | | | |

<特徴>

糸の立体感が商品のアクセントになる、他にない細番手のレーヨンモール。
カジュアルなど様々な製品企画に映える汎用性の高いファンシーヤーン。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P
靴下：144N×1P
丸編み：
織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 033

ブルーラグーン

<スペック>

| | | | | |
|-----|---------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/48 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 84 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | ウール(未防縮) 100% | | | |

<特徴>

繊維の太さが一般的なレギュラータイプのウールを採用。

未防縮ウールの特徴を活かし、強縮加工で生地をフェルト化させる事も可能。

プラスひと手間で製品にオリジナル性を出せる素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 034

ソフィニー

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/32 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 128 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | アクリル 50% | | | |
| | ウール(未防縮) 50% | | | |

<特徴>

ローゲージからミドルゲージに適した、アクリル毛混（ウールリッチ）。天然素材感とコストパフォーマンスが両立した素材で、他の毛混素材と差別化が可能。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 10G×2P

靴下：96N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



WAVEHOUSE CO.LTD

2021年1月

A/W 035

キャデット48

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/56(2/48) | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 120 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | アクリル 60% | | | |
| | ウール(未防縮) 40% | | | |

<特徴>

ミドルゲージからハイゲージに適した定番のアクリルウール素材。
ウールリッチで紡績されているスタンダード番手の毛混。
色数も多く、使い勝手の良いBOOK。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 036

キャデット40

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/40 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 136 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | アクリル 70% | | | |
| | ウール(未防縮) 30% | | | |

<特徴>

雑貨・副資材・テープなど幅広い用途で実績がある汎用性の高い毛混。
コストパフォーマンスも高く、アイデア次第で汎用性の高い素材。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：180N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 037

ウォッシュャブル ※

吸湿発熱

パトリオット

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/52(2/48) | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 124 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(マイクロ) 70% | | | |
| | ウール(防縮) 30% | | | |

<特徴>

ソフトな風合いと光沢ある上質な生地を実現させるこだわりの毛混。
マイクロ抗ピルアクリルと防縮ウールを組み合わせた素材で、
ウォッシュャブルな製品の企画も可能。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 12G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・※要製品検査

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>

2021年1月

A/W 038

ウォッシュャブル ※ 抗ピル

サテンドール

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/48 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 144 色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | アクリル(特殊) 70% | | | |
| | ウール(未防縮) 30% | | | |

<特徴>

豊富なメランジカラー展開。

抗ピルアクリルを使用した毛混で、TOPカラーを展開するレア素材。

多種多様な企画に採用される汎用性の高いBOOK。

<適正ゲージ>

横編み：14G×2P(フライス・リブ)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 039

保温

エスカレーション

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/36(2/30) | 仕立： | 1kg /本 | 20kg/cs |
| 色数： | 144 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル (バルキー) 70% | | | |
| | ウール(未防縮) 30% | | | |

<特徴>

暖かさを感じることができるバルキー毛混。

セーター・雑貨・靴下など、幅広い用途で活用。

三山の秋冬物の主力素材で、ジャンルを問わず活躍する素材。

<適正ゲージ>

横編み：10G×1P 7G×2P

靴下：96N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 040

ウォッシュャブル ※

ハピネス

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/28 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 168 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル 90% | | | |
| | ウール(未防縮) 10% | | | |

<特徴>

番手・価格ともに使いやすい素材で、三山の主力マテリアルの一つ。
特殊紡績（空気精紡）でソフトな風合いに仕上げられた先染糸。
色数も豊富で、ニット帽からマフラー・セーター・靴下など様々な用途で活躍。

<適正ゲージ>

横編み：12G×2P(フライス・リブ)

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・斜行(天竺)

・※要製品検査

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>

2021年1月

A/W 041

ウォッシュャブル ※ 保温

サーミックセレクト

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|-------------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/35(1/27) | 仕立： | 0.8kg /本 | 20kg/cs |
| 色数： | 192 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(特殊) 80% | | ウール(未防縮) 5% | |
| | ナイロン 15% | | | |

<特徴>

東レのソフトアクリルとバルキーアクリルを使用した風合い重視の素材。ナイロンとウールも配合されており、相乗効果で保温性にも定評がある。セーターやニット帽・雑貨など、汎用性も高く、AW素材として定番化。認知度抜群の三山の主力AW素材の一つ。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 7G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 042

ウォッシュブル ※ 保温

ホットレイ

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|-------------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/35(1/27) | 仕立： | 0.8kg /本 | 16kg/cs |
| 色数： | 48色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(特殊) 85% | | ウール(未防縮) 5% | |
| | ナイロン 10% | | | |

<特徴>

三山の定番素材サーミックに、機能性（東レ・ダイナホット）を付与した素材。バルキーによる保温性に、セラミック練込アクリルが加わり、温かみがアップ。カジュアルな上物から足元まで、様々な用途で活用されている。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P 7G×2P

靴下：168N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

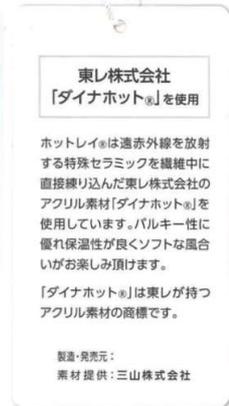
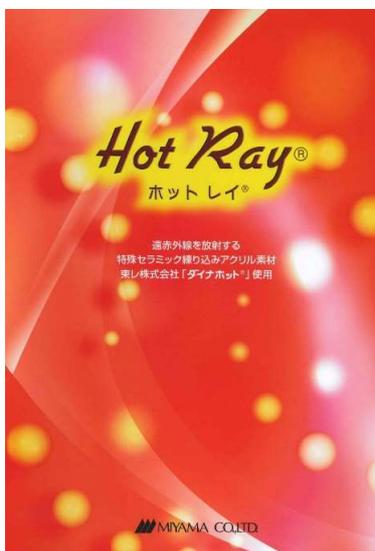
・ピリング

・※要製品検査

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 043

ウォッシュャブル ※ 保温

ガンティ

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|--------|---------|
| 番手： | 毛番手 2/40(2/32) | 仕立： | 1kg /本 | 20kg/cs |
| 色数： | 72色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル 100% | | | |

<特徴>

番手・価格ともに企画のテーブルに乗りやすい素材。

ソフトで保温性も高く、用途もニット帽から雑貨・カジュアルなセーターまで、幅広く活躍している他社には無い三山の主力素材。

<適正ゲージ>

横編み： 12G×1P **7G×2P**

靴下： 96N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

・ピリング

・※要製品検査

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>

吸湿発熱
ウォッシュャブル ※
保湿

モイスト

<スペック>

| | | | | |
|-----|---------------|------|-------------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/52・2/52 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 各56色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(特殊) 60% | | ウール(未防縮) 5% | |
| | レーヨン 35% | | | |

<特徴>

アロエの保湿成分をレーヨンに練込んだ機能性素材。
ソフトな肌触りと、上質な光沢感に、ウールを加える事で温かみもプラス。
全色、単糸と双糸を揃え、使い勝手は抜群に良い糸。

<適正ゲージ>

横編み：14G×1P(双糸使用)

靴下：200N×1P

丸編み：

織物：

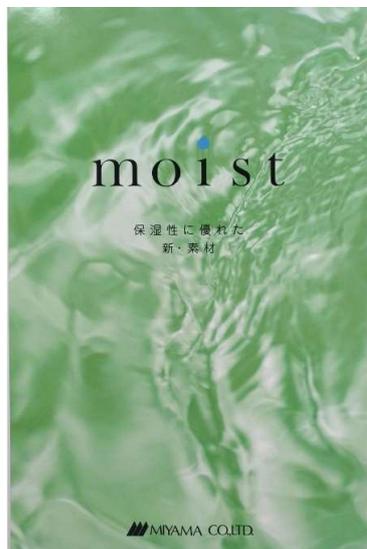
<注意事項>

・斜行(天竺) (1/52)

・※要製品検査

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 046

ソフトファンシー

ドラロンタム

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/13 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 72 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(特殊) 53% | | ウール(未防縮) 14% | |
| | ナイロン 33% | | | |

<特徴>

乾式(ソフト)タイプのドラロンアクリルを使用した起毛糸。
太さの異なるアクリルを数種混ぜ、通常よりも毛立ちをアップ。
様々な用途・企画に対応できるよう色数は72色用意。

<適正ゲージ>

横編み：12G×1P

靴下：96N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 047

ソフトファンシー

メランジタム

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/13 | 仕立： | 1kg /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 12色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(特殊) 47% | | ウール(未防縮) 14% | |
| | ナイロン 32% | | ポリエステル 7% | |

<特徴>

乾式(ソフト)タイプのドラロンアクリルを使用した起毛糸。
太さの異なるアクリルを数種混ぜ、通常よりも毛立ちをアップ。
ドラロンラムの72色に加え、更に用途の幅を広げてもらえるよう、
メランジカラー12色を追加。豊富なカラーバリエーションを用意。

<適正ゲージ>

横編み：12G×1P

靴下：96N×1P

丸編み：

織物：

<注意事項>

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



2021年1月

A/W 048

サスティナブル

保温

プレミアエコT/W

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|-----------------|---------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/14 | 仕立： | 1kg乱 /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 13色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | ウール(未防縮) 50% | (アップサイクルウール) | | |
| | ポリエステル(中空) 50% | (GRS認証再生ポリエステル) | | |

<特徴>

ウールは、日本での紡績時に出た、廃棄される落ちワタや裁断クズを再利用。ポリエステルは廃棄ペットボトルの回収物を再利用して生まれ変わった原料で、特殊な形状（中空ポリエステル）で抽出。

ウールの温かさ、中空ポリの速乾・軽量性に加え、SDG'Sの理念に基づきアップサイクルされた糸を、様々なアイデアで消費者に送り出して欲しい素材。

<適正ゲージ>

横編み： 7G×2P

靴下： 96N×1P

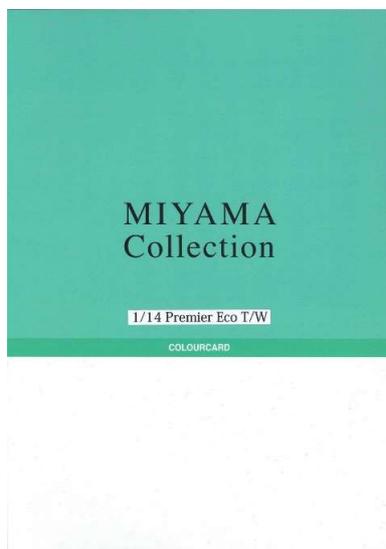
丸編み：

織物：

<注意事項>

- ・要縮絨
- ・ウール混率の中にその他繊維含む。
- ・ロット間色差
- ・下札：アプルーバル審査が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



調温

アウトラスト紡毛

<スペック>

| | | | | |
|-----|----------------|------|----------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/16・1/24 | 仕立： | 1kg乱 /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 各21 色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | ウール(未防縮) 25% | | ナイロン 15% | |
| | アウトラストアクリル 50% | | アクリル 10% | |

<特徴>

アクリルに練り込まれたパラフィンワックスは、暑さや寒さを吸収し、外気の温度変化を緩やかに伝える事が出来る調温素材。
NASAの宇宙飛行士が着用する衣類にも採用された世界的認知も高い素材。
ウールを混紡する事で、冬用アパレル向けに開発。
セーターから靴下まで、幅広い用途に対応する秋冬機能性素材。

<適正ゲージ>

横編み：12×1P(1/16番手使用時)

靴下：96N×1P(144N×1P)

丸編み：

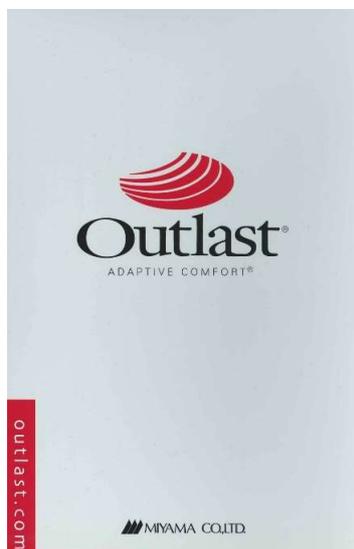
織物：

<注意事項>

・要縮絨

・下札：アプルーバル審査が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



保温

ホットレイ紡毛

<スペック>

| | | | | |
|-----|--------------|----------|---------|---------|
| 番手： | 毛番手 1/16 | 仕立： | 1kg乱 /本 | 24kg/cs |
| 色数： | 20色 | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | アクリル(特殊) 60% | ナイロン 15% | | |
| | ウール(未防縮) 25% | | | |

<特徴>

東レの遠赤外線セラミック練込みアクリル「ダイナホット」使用し、ウール・ナイロンと混ぜ合わせた機能性秋冬素材の定番BOOK。機能性紡毛の中ではコスパも高く、ニット帽やセーターから、靴下まで、幅広い用途で活躍する風合いも良い素材。タグやシールなども揃っており、その機能性は、視覚的にも消費者に届きやすいBOOK素材。

<適正ゲージ>

横編み：12G×1P 7G×2P

靴下：96N×1P

丸編み：

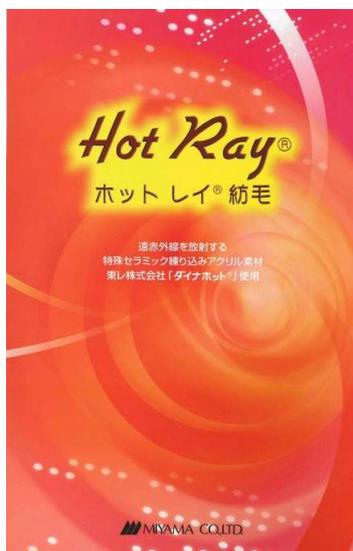
織物：

<注意事項>

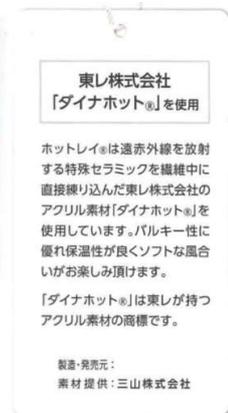
・要縮絨

・下札：使用許可申請が必要

<見本帳表紙>



<タグ・下げ札>



制電

エレカットウーリー

<スペック>

| | | | | | |
|-----|---------------|-----|------|---------|--------|
| 番手： | dtex | 266 | 仕立： | 200g /本 | 60本/cs |
| 色数： | 12 色 | | 素材感： | ソフト | |
| 混率： | ナイロン 92% | | | | |
| | ポリエステル(特殊) 8% | | | | |

<特徴>

縫製やニットリンクングに使用でき、製品に溜まる静電気をコロナ放電で抑制出来るミシン糸。パチパチ感や、静電気によるホコリの吸着や、服のまとわり付なども抑えることが可能。機能性は半永久的に持続するので、実は消費者目線でコストパフォーマンスが高い機能性素材。

※使用箇所については応相談…6本化粧箱入り（1本から出荷対応）。

<適正ゲージ>

横編み：

靴下：

丸編み：

織物：

<注意事項>

- ・帯電電荷量試験推奨

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



制電

エレカットスパン

<スペック>

| | | | | |
|-----|-----------------|------|-----------|---------|
| 番手： | 綿番手 60/3 | 仕立： | 5,000m /本 | 144本/cs |
| 色数： | 11色 | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | ポリエステル(特殊) 100% | | | |

<特徴>

縫製やニットリンクに使用でき、製品に溜まる静電気をコロナ放電で抑制出来るミシン糸。パチパチ感や、静電気によるホコリの吸着や、服のまとわり付なども抑えることが可能。機能性は半永久的に持続するので、実は消費者目線でコストパフォーマンスが高い機能性素材。

※使用箇所については応相談…6本化粧箱入り（1本から出荷対応）。

<適正ゲージ>

横編み：

靴下：

丸編み：

織物：

<注意事項>

- ・帯電電荷量試験推奨

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>



消臭

デオクリアー

<スペック>

| | | | | | |
|-----|------------|-------|------------|---------|--|
| 番手： | 22X84 | 33X84 | 仕立： | 1kg乱 /本 | |
| 色数： | 各20色 | | 素材感： | ノーマル | |
| 混率： | ポリエステル 93% | | ポリエステル 90% | | |
| | ポリウレタン 7% | | ポリウレタン 10% | | |

<特徴>

消臭機能性をバージョンアップさせた旭化成ロイカ®CFを使用。
3大悪臭に効果あり、現状使用しているFTYを置き換えるだけで
機能が付与できる補強糸。

<適正ゲージ>

横編み：

靴下：

丸編み：

織物：

<注意事項>

・※要製品検査

<見本帳表紙>

<タグ・下げ札>

